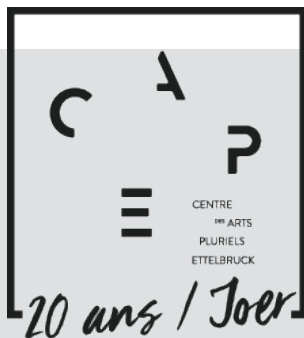


VENDREDI 29 JANVIER 2021 À 20H30



ARTHUR POSSING QUARTET

Es'CAPE Music Club



Arthur Possing, piano, composition. **Pierre Cocq-Amann**, saxophone.
Sebastian „Schlappe“ Flach, contrebasse. **Niels Engel**, batterie.

Majerus
Geimer
Constructions 

radio
100.7

Durée : env. 65' sans pause

— PROGRAMME

Mêlant tradition et modernité, le répertoire de l'**Arthur Possing Quartet** puise dans des compositions personnelles et dans une sélection de thèmes toujours imprévisible. Fondé en 2013, le quartet a publié en 2018 son premier album, *Four Years*, entièrement dédié à des compositions personnelles. L'enregistrement a reçu un excellent accueil auprès du public et de la presse, et a été récompensé d'un *Hit* du magazine français *Couleurs Jazz*. Au cours de ses nombreux concerts au Luxembourg, en Belgique et en France, le quartet redonne sans cesse une nouvelle jeunesse à ses morceaux, en les faisant évoluer en permanence. Pour ce concert au CAPE, le groupe présentera son répertoire, enrichi de nouvelles compositions inédites.

— BIOGRAPHIES

02

Arthur Possing est né en 1996 à Luxembourg dans une famille où la musique est omniprésente. À l'âge de 6 ans, il commence l'étude de la percussion et découvre quatre ans plus tard sa passion pour le piano. Poursuivant ses études en musique classique auprès de Jean Muller, il entre en 2009 dans la section jazz du Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Il intègre la classe de piano jazz de Marc Mangen et se perfectionne en vibraphone jazz auprès de Guy Cabay. En 2016, Arthur commence ses études supérieures en piano jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles auprès de Eric Legnini.

Sebastian „Schlapbe“ Flach est contrebassiste et producteur indépendant depuis 2004 et accompagne depuis plusieurs années les tournées de Daniel Balthasar, Arthur Possing, Cris Cosmo, les Söhne Mannheims, Guido Horn, Gaby Moreno et bien d'autres encore. Sa carrière musicale débute au *Bundesjugendjazzorchester* sous la direction de Peter Herbolzheimer. Depuis 2017, il est le directeur musical du *Pierre M. Krause Latenight Show* de la télévision SWR et accompagne également de nombreux artistes tels que Anastacia, Gregor Meyle, Romano ou Reinhold Beckmann dans des émissions hebdomadaires avec son groupe SMAF.

Pierre Cocq-Amann est originaire de Metz. Après un parcours dans la musique classique couronné par trois médailles d'or, plusieurs prix internationaux et un Diplôme d'Etat, ce multi-instrumentiste s'intéresse aux musiques plus actuelles qu'il explore d'abord seul, avant d'intégrer le Centre des Musiques Didier

Lockwood (CMDL) où il obtient son diplôme en un an seulement. Musicien passionné, insatiable et hyperactif, Pierre joue dans le monde entier (Asie, Europe et Etats-unis). Depuis septembre 2015, il enseigne le saxophone jazz et l'histoire du jazz au Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

Niels Engels grandit dans une famille de musiciens du sud du Luxembourg. Après ses premières expériences musicales aux Conservatoires d'Esch-sur-Alzette et de Luxembourg, il poursuit sa formation avec Erik Ineke, Joost Patocka, Frits Landesbergen et Stefan Kruger au célèbre Conservatoire Royal de La Haye. Niels Engels entame par la suite des études au Conservatoire d'Amsterdam et obtient sa maîtrise à Cologne. Ses qualités de sideman lui ont valu d'être primé lors de divers concours, et il se produit également souvent aux côtés d'artistes et d'ensembles tels que Pol Belardi, Ernie Hammes, David Laborier ou l'Orchestre National de Jazz du Luxembourg. Outre ses activités scéniques, Niels est aujourd'hui un professeur passionné dans les deux conservatoires d'Esch-sur-Alzette et Luxembourg-Ville, qu'il a lui-même fréquentés comme élève.



The poster features a dark blue background with a subtle starry pattern. At the top, there is a white square logo containing a stylized 'C', a treble clef, and a piano key symbol. Below the logo, the dates 'DU 04 AU 07 FÉVRIER 2021' are printed in white. The main title 'FESTIVAL DE PIANO' is written in large, bold, white, sans-serif capital letters, with 'DE PIANO' on a second line. Below the title, 'SCRIABINE+' is written in a similar font. The names of the performers are listed in two columns: ZALA KRAVOS — SEVERIN VON ECKARDSTEIN, PASCAL MEYER — HELENA BASILOVA, MARIA LETTBERG — BORIS GILTBURG, and ANNA FEDEROVA — HÅKON AUSTBØ. At the bottom, the website 'WWW.FESTIVAL-PIANO.LU' is displayed in white capital letters. Several thick, light blue diagonal lines cross the poster, and a white rectangular frame surrounds the main title and subtitle.

DU 04 AU 07 FÉVRIER 2021

**FESTIVAL
DE PIANO**

SCRIABINE+

ZALA KRAVOS — SEVERIN VON ECKARDSTEIN
PASCAL MEYER — HELENA BASILOVA
MARIA LETTBERG — BORIS GILTBURG
ANNA FEDEROVA — HÅKON AUSTBØ

WWW.FESTIVAL-PIANO.LU

PROCHAINES MANIFESTATIONS

SAM 30
JAN
À 20H

HALTBAR BIS ENDE
Reinhold Beckmann Duo
Chanson



MAR 02
FÉV
À 20H

TERRES ARIDES
Théâtre du Centaure
Théâtre français

JEU 04
FÉV
À 20H

ZALA KRAVOS / SEVERIN VON ECKARDSTEIN
Festival de piano Scriabine+ (04-07 février)
Récitals



VEN 05
FÉV
À 20H

PASCAL MEYER / HELENA BASILOVA
Festival de piano Scriabine+ (04-07 février)
Récitals



SAM 06
FÉV
À 20H

MARIA LETTBERG / BORIS GILTBURG
Festival de piano Scriabine+ (04-07 février)
Récitals



DIM 07
FÉV
À 17H

ANNA FEDOROVA / HÅKON AUSTBØ
Festival de piano Scriabine+ (04-07 février)
Récitals



CAPE - Centre des Arts Pluriels d'Ettelbruck

Association sans but lucratif
R.C.S. Luxembourg F6522 - TVA LU18498947
Administration : +352 / 26 81 21-1
Boîte postale 159 L-9002 Ettelbruck

Tickets : +352 / 2681 2681 (13h-18h) – billetterie@cape.lu

www.cape.lu - www.caku.lu - www.facebook.com/CAPE.Ettelbruck

Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker
1, place Marie-Adélaïde L-9063 Ettelbruck