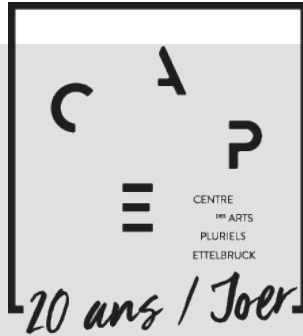


SAMSTAG 19. DEZEMBER 2020 UM 20 UHR  
LIVESTREAM



# HALBEUNENDLICHKEIT

Jil Clesse

Majerus  
Geimer  
Constructions 

---

**Jil Clesse**, Gesang.

**Bernd Leichtfried**, Piano. **Alex Kerbl**, Schlagzeug.

**Maike Clemens**, Cello. **David Volkmer**, Gitarre.

Dauer: ca. 65' ohne Pause

# — PROGRAMM

- Filterkaffee
- Sommermelancholie
- Gärtnerin
- Glück
- Nichts
- Valse à quatre temps
- Königstochter
- Maulwurf
- Überbleibsel
- Gut Genug
- Küchenfenster
- Unbeschwertheit

02

*„Jil Clesse versteht es, ihre Gedanken mit wundervollen Texten und schönen Melodien auf den Punkt zu bringen und spricht dabei so manchem direkt aus dem Herz – und in die Seele. Es macht eine ungeheure Freude, ihrer wunderschönen Stimme zuzuhören und die Texte einfach wirken zu lassen.“* Kulturaspekte.de

Jil Clesse's Debütalbum **halbe.unendlichkeit** erzählt Geschichten vom Wachsen – zusammen, miteinander, nebeneinander und über sich hinaus. Jil spricht zwar fünf verschiedene Sprachen, denkt aber in Bildern. Deswegen fokussieren sich ihre Lieder sehr auf die Bilderwelt der Worte: Sie erzählen von Maulwürfen, die sehen lernen, von ängstlichen Gärtnerinnen, von vermässelten Tänzen und einer narzisstisch veranlagten Königstochter. In ihren Songs spürt man immer auch ein wenig ihr Zuhause, das Theater, mitschwingen. Ungehemmt teilt Sie uns Wahrheiten und Gedanken mit, die jeder von uns in sich trägt und die es einem leichtmacht, sich in den Songs wiederzuerkennen. Ihre abwechslungsreichen Texte, geschmückt mit einfühlsamen Melodien, lassen den Zuhörer aufmerksam auf Ihre Hauptthematik werden: der Wunsch, nach einer besseren Welt.

*„halbe.unendlichkeit weil alles besser wird, wenn man es teilt“* Jil Clesse

# — BAND

Die aus Luxemburg stammende und in Wien lebende Liedermacherin **Jil Clesse** (\*1990), entdeckte bereits mit 4 Jahren das Klavier für sich. Nach dem Abitur im städtischen Athenäum studierte sie zunächst in Hamburg und zog 2014 nach Wien, um dort erfolgreich ihren *Bachelor of Arts* am Konservatorium Wien zu absolvieren. 2016 besuchte sie Workshops in New York und nahm dort auch Schauspielunterricht bei der *American Academy of Dramatic Arts*. Ihre Karriere als Sängerin und Schauspielerin brachte sie schon quer über die großen Musicalbühnen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz.

**David Volkmer** (\*1994) studiert derzeit klassische Gitarre an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Mehrmals gewann er bei nationalen Wettbewerben 1. Preise. 2019 und 2020 gewann er außerdem bei internationalen Wettbewerben wie dem *Florence Guitar Festival* und dem *Tiempo de Guitarras* in Noto/Sizilien den 1. Preis. Mit seinem Duo *David e Mia*, das er gemeinsam mit der Cellistin Maïke Clemens gründete, spielte er bereits Konzerte in Italien, England und Deutschland.

**Maïke Clemens** (\*1997) fing mit fünf Jahren an Cello zu spielen. Mit sieben Jahren wurde sie Förderschülerin der Stadt Wien. Sie gewann zahlreiche Preise wie u.a. beim nationalen Wettbewerb *Prima La Musica* (1. Preise bei Landes- und Bundeswettbewerben solo und Kammermusik), ebenso wie bei internationalen Wettbewerben in Kroatien, Deutschland, Ungarn und Österreich. Seit Herbst 2020 absolviert sie ihr Masterstudium an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien.

**03**

**Alex Kerbl** ist 1980 in Linz geboren, studierte Jazz- und Popularschlagzeug sowie Schlagwerk am *Gustav Mahler Konservatorium, Vienna Music Institute* und der *mdw Musikuniversität* Wien. Seit 2001 hat ihn seine Tätigkeit als kompetenter Sideman in verschiedenen Formationen unterschiedlicher Musikgenre in zahlreichen Tourneen in Russland, Brasilien, Marokko & Europa gebracht. Zudem unterrichtet er seit Kurzem an der Musikschule Oberes Wiental.

**Bernd Leichtfried** erhielt seine Ausbildung in Klavier und Violine an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien. 1997 übernahm er die Studienleitung bei den Herbsttagen Blindenmarkt, seit 2001 ist er zudem Mitglied des *Jungen Wiener Operettensembles* und Chorleiter bei der *Vienna Musical School* sowie musikalischer Leiter der *Kindermusicalcompany Wien* und der *Musicalakademie Fohnsdorf*. Bernd Leichtfried betreute in den letzten Jahren zahlreiche Musical-Produktionen in Österreich, Deutschland sowie in der Schweiz.

## PROCHAINES MANIFESTATIONS

MAR 05  
JAN  
À 20H

### EXPLORATION DU MONDE TOKYO

Par André Maurice  
Exploration du monde - Cinéma - Conférence

REPORTÉ

DU 05  
JAN AU  
12 FÉV

### LES SCÈNES

Bohumil Kostohryz  
Exposition photographique - ouverte de 14h à 20h (du lundi au samedi)

DIM 10  
JAN  
À 17H

### CONCERT DU NOUVEAU

Orchestre de chambre du Luxembourg  
Musique vocale & Orchestre

LIVE STREAM

VEN 08  
AU 10 JAN  
À 20H

### 20

Makadammen  
Cabaret

ANNULÉ

VEN 15  
JAN  
À 20H

### AUFS HERZ WÄR WAS GEBENGEN

Reinhold Beckmann & Band  
Chanson

REPORTÉ

DIM 17  
JAN  
À 20H

### ENSEMBLE ESTRO ARMONICO

Programme Grieg / Glazounov  
Orchestre

REPORTÉ

---

### CAPE - Centre des Arts Pluriels d'Ettelbruck

Association sans but lucratif  
R.C.S. Luxembourg F6522 - TVA LU18498947  
Administration : +352 / 26 81 21-1  
Boîte postale 159 L-9002 Ettelbruck

Tickets : +352 / 2681 2681 (13h-18h) – [billetterie@cape.lu](mailto:billetterie@cape.lu)

[www.cape.lu](http://www.cape.lu) - [www.caku.lu](http://www.caku.lu) - [www.facebook.com/CAPE.Ettelbruck](https://www.facebook.com/CAPE.Ettelbruck)

Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker  
1, place Marie-Adelaïde L-9063 Ettelbruck