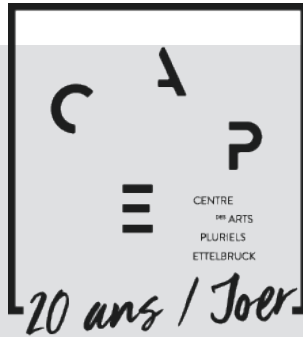


SAMSTAG 28. NOVEMBER 2020 UM 20 UHR  
SONNTAG 29. NOVEMBER 2020 UM 20 UHR



# STARS ABOVE THE SHTETL

The Klezmer Tunes

LIVE STREAM



Organisiert in Zusammenarbeit mit der a.s.b.l. Al Synagog Etttelbréck  
im Rahmen des 150. Jahrestages der Etttelbrücker Synagoge.

---

**Dimitri Schenker**, Klarinette. **Igor Mazritsky**, Geige.  
**Vadym Baev**, Akkordeon. **Michael Maier-Etienne**, Kontrabass.

Dauer: ca. 75'

# — PROGRAMM

*The Klezmer Tunes*, das Ensemble um den ehemaligen Eislauf-Profi Dimitri Schenker, verarbeitet die eingängigen Melodien aus der jüdischen Klezmermusik auf ihre ganz spezielle Weise und ist durch so unterschiedliche Einflüsse wie Jazz, Funk, Gypsy, Bossa-Nova und Rock'n'Roll geprägt. Die Mitglieder von *The Klezmer Tunes* sind musikalische Grenzgänger, die traditionelles jüdisches Liedgut neu interpretieren und das Publikum in eine Klangwelt entführen, in der Lebensfreude und Traurigkeit sich nicht ausschließen müssen. Dem Sog ihres virtuosen harmonischen Spiels kann sich keiner entziehen.

The Klezmer Tunes ist ein modernes Klezmer Ensemble aus Köln. Die Gruppe besteht aus professionellen Musikern und agiert in vier verschiedenen Besetzungen. Von einer fast kammermusikalischen Trio Besetzung bis zur Klezmer Band. Ob ein Konzert, Empfang, musikalische Umrahmung einer Veranstaltung, Fest, oder die Hochzeit – das Repertoire und die Besetzung sind sehr flexibel und können abgestimmt und angepasst werden.

02

„Die Vollblutmusiker, die die eingängigen Melodien aus der unendlichen Fundgrube der jüdischen Klezmermusik auf ihre ganz spezielle Weise verarbeiten. Das einzigartige Klangbild des Ensembles ist durch so unterschiedliche Einflüsse wie Jazz, Funk, Gypsy, Bossa Nova und Rock'n'Roll geprägt.“

The Klezmer Tunes, ensemble composé autour de l'ancien patineur artistique Dimitri Schenker, se réapproprie les mélodies accrocheuses de la musique klezmer juive en s'inspirant de styles aussi divers que le jazz, le funk, la musique tzigane, la bossa-nova et le rock'n'roll. Les membres de The Klezmer Tunes traversent les frontières des genres musicaux en réinterprétant des chansons juives traditionnelles et transportent ainsi le public dans un monde sonore où la joie de vivre et la tristesse ne s'excluent pas mutuellement. Personne n'échappe à l'attrait de leur jeu harmonieux et virtuose.

# — BIOGRAPHIEN

**Dimitri Schenker** (Klarinette) studierte klassische Klarinette in Moskau und Düsseldorf und schloss das Studium mit Auszeichnung ab. Er spielte u.a. beim Schleswig-Holstein Musik Festival, bei der Klassischen Philharmonie Bonn, am Meininger Theater, bei der Rheinischen Philharmonie in Koblenz und war viele Jahre als Solo-Klarinettist bei der Kölner Kammeroper tätig. Dimitri Schenker war Stipendiat der Stiftung Vila Musica. Er unterrichtet Klarinette an der Musikschule der Stadt Leverkusen und an der Clara-Schumann-Musikschule in Düsseldorf. Dimitri Schenker ist Mintbegründer des Ensembles *The Klezmer Tunes*.

**Igor Mazritsky** (Violine) stammt aus Odessa und spielt seit seinem fünften Lebensjahr Violine. Nach dem Studium u.a. an dem berühmten Gnessin Institut in Moskau und der Rubin Akademie für Musik in Jerusalem unternahm er als langjähriger Konzertmeister und Solist der Jungen Philharmonie Köln mehrere Konzertreisen, bei denen er u.a. mit Nigel Kennedy zusammenspielte. Außerdem spielte er in verschiedenen Ensembles wie zum Beispiel *Tango Fuego*, *Yontev*, *Ashira* und *Kol Cole*. Igor Mazritsky ist Mintbegründer des Ensembles *The Klezmer Tunes*.

**Vadim Baev** (Akkordeon) wurde in Sewerodwinsk, Nord-Russland geboren. Bereits im Alter von fünf Jahren begann er zu musizieren. Das Akkordeon studierte er an der Gnesin-Musikakademie in Moskau und wechselte dann 2014 nach Deutschland ins *Master of Musik*-Programm bei Prof. Helmut Quakernack an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln..

**Michael Meier-Etienne** lernte die Klezmermusik und das Kontrabassspiel zeitgleich in der Musikschule der Stadt Leverkusen kennen. Dort wurden ihm im Zusammenhang mit dem damaligen Ensemble Reisen nach Israel und USA ermöglicht. Damit war ein Grundstein für weitere musikalische Laufbahn gelegt. Nach einem Studium an der HfMT Köln, Abt. Wuppertal gelingt es ihm heute als Musikpädagoge, anderen Menschen die Freude an der Musik nahe zu bringen. Als solcher ist Michael Meier-Etienne an der Kreismusikschule Kleve und der Musikschule der Stadt Meerbusch tätig. Außerdem spielt er neben den *The Klezmer Tunes* bei den Kölner Bands *Kol Cole* und *Trezmorim*.

## PROCHAINES MANIFESTATIONS

DIM 29  
NOV  
À 15H & 18H

**REPORTÉ**

**COMPAGNIE FRED TEPPE**  
Jonglerie et jeu d'objets - Spectacle jeune public



JEU 03  
DÉC  
À 20H

**REPORTÉ**

**THEATER SHAFER / INDEPENDENT LITTLE LIES**  
Théâtre



MAR 08  
AU JEU  
10 DÉC

**REPORTÉ**

**THEATRE DENTZER & NATAŠA GRUJOVIĆ**  
Théâtre, musique et conte - Spectacle jeune public



MER 09  
DÉC  
À 20H

**LIVE STREAM**

**BLÄSERQUINTETT**  
Musique

VEN 11  
DÉC  
À 20H

**LIVE STREAM**

**BALTHASAR & BAND**  
CAPE music club - Rock, Folk

DIM 13  
DÉC  
À 15H

**ANNULÉ**

**WACHSATORATORIUM FÜR KINDER**  
CAKU - Musique et conte - Spectacle jeune public



---

### CAPE - Centre des Arts Pluriels d'Ettelbruck

Association sans but lucratif  
R.C.S. Luxembourg F6522 - TVA LU18498947  
Administration : +352 / 26 81 21-1  
Boîte postale 159 L-9002 Ettelbruck

Tickets : +352 / 2681 2681 (13h-18h) – [billetterie@cape.lu](mailto:billetterie@cape.lu)

[www.cape.lu](http://www.cape.lu) - [www.caku.lu](http://www.caku.lu) - [www.facebook.com/CAPE.Ettelbruck](https://www.facebook.com/CAPE.Ettelbruck)

Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker  
1, place Marie-Adelaïde L-9063 Ettelbruck