

PROGRAMME

JEUDI 24 JANVIER 2019

20H | CONCERT

LILIT GRIGORYAN ^(ARM)
CÉDRIC PESCIA ^(CH/F)

VENDREDI 25 JANVIER 2019

16H | MASTER CLASS PUBLIQUE
PAR LES PIANISTES DU FESTIVAL

20H | CONCERT

SHEILA ARNOLD ^(IN/D)
MICHEL REIS ^(L)

SAMEDI 26 JANVIER 2019

18H | CONCERT (ENTRÉE GRATUITE)

« UNE ARABESQUE AUTOUR DE DEBUSSY »
LES ÉLÈVES DES CLASSES DE PIANO
DU CONSERVATOIRE DU NORD SUR SCÈNE

20H | CONCERT

CATHY KRIER ^(L)
FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY ^(F)

DIMANCHE 27 JANVIER 2019

17H CONCERT

SHANI DILUKA ^(MC/F)
PAVEL GILIOV ^(RUS/D)

CAPE - CENTRE DES ARTS
PLURIELS ETTTELBRÜCK
CENTRE DES ARTS
PLURIELS ED. JUNCKER
1, PLACE MARIE ADÉLAÏDE
L-9063 ETTTELBRÜCK

INFOS & RÉSERVATIONS
2681 2681
FESTIVAL-PIANO.LU



PASS FESTIVAL

TARIF NORMAL 93 €

TARIF JEUNES 46.5 €

LA SOIRÉE

TARIF NORMAL 31 €

TARIF JEUNES 15.50 €

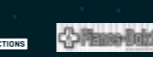
KULTURPASS 1.50 €



CENTRE
DES ARTS
PLURIELS
ETTTELBRÜCK



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



24 - 27 JANVIER 2019

FESTIVAL DE PIANO DEBUSSY+

WWW.FESTIVAL-PIANO.LU

Après Chopin en 2014, le CAPE consacre à nouveau, du 24 au 27 janvier 2019, un festival de piano à un compositeur populaire: Claude Debussy. Comme un épilogue à l'année Debussy célébrée en 2018 à l'occasion du 100^e anniversaire de sa disparition, le CAPE organise quatre soirées de récital de piano et des Masterclasses autour de ce compositeur et pianiste français, sous-estimé à son époque mais jouissant aujourd'hui d'une grande notoriété. Le public pourra apprécier un large panorama de ses œuvres, mais aussi celles de ses contemporains et d'autres compositeurs, ainsi que des adaptations modernes dans une grande diversité de styles musicaux. Grâce à la collaboration active de la pianiste luxembourgeoise Cathy Krier en qualité de co-curatrice de cette nouvelle édition du festival, huit pianistes nationaux et internationaux se produiront au CAPE pour nous offrir cet impressionnant sommet autour de Debussy. Ces grands interprètes de notre temps garantissent une série unique de concerts au plus haut niveau musical.

Nach Chopin im Jahr 2014 widmet sich das CAPE vom 24. bis 27. Januar 2019 mit einem spannenden Klavierfestival erneut einem populären Komponisten: Claude Debussy. Sozusagen als Annexe des Debussy-Jahres, das 2018 anlässlich seines 100. Todestags gefeiert wird, organisiert das CAPE vier Konzertabende und Masterclasses, bei denen der französische Komponist und Pianist, der zwar zu seinen Lebzeiten unterschätzt wurde, sich jedoch heute großer Beliebtheit erfreut, im Mittelpunkt des Programms steht bzw. dessen Werke die Pianisten bei der Programmgestaltung inspirieren sollte. Dabei erwartet das Publikum nicht nur eine Bandbreite seiner Werke, sondern auch die seiner Weggefährten und anderer Komponisten sowie moderne Adaptationen in den unterschiedlichsten Musikstilen. Dank der aktiven Mitwirkung der luxemburgischen Pianistin Cathy Krier als Ko-Kuratorin dieser Festivalsausgabe, konnten acht hervorragende nationale und internationale Pianisten gewonnen werden, die uns einen beeindruckenden Debussy-Gipfel bieten werden.